

ParisCONCRET

Pour publication immédiate

Raisonnement circulaire

16 Juin - 7 Juillet, 2012

Vernissage le 16 Juin, 17h–20h

Ouvert durant les expositions le mercredi au samedi 14h–18h

ParisCONCRET est heureux de présenter *Raisonnement circulaire*, organisé par Daniel G. Hill (us). Cette exposition comprend des peintures, sculptures et dessins contemporains réalisés par un groupe d'artistes internationaux qui explorent un large éventail d'approches de la forme circulaire ou radiale. Les artistes sont Richard van der Aa (nz/fr), Paul Corio (us), Nathalie Delasalle (it/fr), Iemke van Dijk (nl), Julie Gross (ca/us), David Henderson (us), Mary Judge (us), Marlene Sarroff (au), Mary Schiliro (us) et Cathrine Winsnes (no/fr).

Depuis des milliers d'années, le cercle revêt une signification spirituelle. C'est à la fois un symbole cosmique dans l'art occidental comme dans l'art oriental et une forme géométrique explorée dans l'art non-objectif depuis cent ans.

L'oeil est le premier cercle; l'horizon qu'il forme est le second cercle; et dans la nature, cette forme première se répète à l'infini. Il s'agit du symbole le plus important au monde. ...Notre vie est une quête de la vérité qui nous permet de dessiner un cercle autour d'un autre cercle; que la nature est infinie, mais que chaque fin est un début; que midi voit toujours le jour, et que sous chaque abysse s'ouvre un abysse plus profond.

– Ralph Waldo Emerson

Dans *Raisonnement circulaire*, les artistes utilisent le cercle en tant que forme première et créatrice afin d'explorer l'épistémologie, la couleur, les matériaux, les formes et l'espace négatif et positif dans des oeuvres qui font écho au monde de la nature et à l'étendue de l'expérience humaine.

Daniel G. Hill est un artiste qui vit et travaille à New York. Il est Assistant Professor à la Parsons the New School for Design et responsable des Arts Visuels à la New School for Public Engagement. Il est membre de American Abstract Artists depuis 1997 et associé à Minus Space à Brooklyn, New York. Récemment il a exposé à l'Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca Alcalá à Oaxaca, Mexico et au Salon des Réalités Nouvelles, à Paris.

ParisCONCRET est une association à but non-lucratif dont l'objet est de créer un point de convergence à Paris pour les artistes et toute autre personne qui s'intéresse à « l'art concret » [y compris tous les arts plastiques non objectifs, minimalistes et réductifs], de favoriser l'échange entre les artistes internationaux, d'encourager les projets collaboratifs et de promouvoir les oeuvres récentes créées par des artistes qui travaillent dans ce domaine.

5 rue des Immeubles Industriels, 75011 Paris, France
Metro: Nation

www.parisconcret.org